

# FotografareOggi

## REGOLAMENTO CONTEST

### PREMESSE

1. Il seguente regolamento disciplina le condizioni per la partecipazione ai concorsi fotografici proposti dalla società WebKat s.r.l.s., partita IVA IT11471410966 con sede legale a Milano, via Vincenzo Monti 79/2, gestore del Portale Fotografareoggi, successivamente indicata con "Fotografareoggi".
2. I CONTESTS sono concorsi fotografici a carattere culturale con lo scopo di aiutare la creatività degli iscritti e la divulgazione delle loro opere attraverso l'acquisto e la pubblicazione delle tre migliori vincenti.
3. La pagina web dove sono riportati tutti i CONTESTS pubblicati da Fotografareoggi è raggiungibile al seguente link: [www.fotografareoggi.it/concorsi](http://www.fotografareoggi.it/concorsi)
4. I CONTESTS presenti nella pagina riportata all'art.3 sono di due tipi:
  - a. i CONTESTS proposti direttamente da Fotografareoggi.
  - b. i CONTESTS esterni patrocinati, suggeriti o consigliati da Fotografareoggi.
5. Questo regolamento disciplina esclusivamente i CONTESTS fotografici creati e proposti da Fotografareoggi che saranno chiamati in questo documento semplicemente "CONTESTS" mentre la persona iscritta ad un CONTEST sarà indicata semplicemente come il "PARTECIPANTE".
6. Le premesse qui sopra riportate sono parte integrante di questo regolamento.

### I CONTESTS

1. I CONTESTS proposti da Fotografareoggi si svolgono esclusivamente online.
2. I CONTESTS sono suddivisi in tipologie, categorie di PARTECIPANTE.
3. Le tre tipologie di CONTEST sono:
  - a. fotografico (singola fotografia)
  - b. reportage (4 fotografie a tema)
  - c. video (mini video)
4. Le tre categorie di iscritti che possono partecipare ai CONTESTS sono:
  - a. TUTTI - membri con un piano attivo da privato, professionista, docente.
  - b. ESPERTI - membri con un piano attivo da professionista o docente.
  - c. FOTOCLUB - membri con il piano Fotoclub attivo.
5. I CONTESTS si svolgono con le seguenti modalità:
  - a. Proposta del CONTEST: viene pubblicato il CONTEST di prossima apertura con la data di inizio delle iscrizioni.
  - b. Iscrizione CONTEST: alla data indicata si aprono le iscrizioni per la partecipazione al CONTEST e l'invio dell'opera.
  - c. Chiusura iscrizioni: pone termine alla possibilità di iscrivere le proprie opere al CONTEST ed è contestuale alla data di apertura delle votazioni.
  - d. Apertura votazioni: è il momento in cui tutti gli iscritti (partecipanti e membri di Fotografareoggi) possono votare le opere dei partecipanti al CONTEST.
  - e. Chiusura votazioni: pone termine alla possibilità di votare le opere.
  - f. Premiazione: è il momento in cui i vincitori del CONTEST e le loro opere vengono annunciati ai partecipanti e pubblicati online per tutti gli iscritti.
6. La cerimonia di premiazione può avvenire online o, per i CONTEST a carattere locale, può essere trasferita presso una sede ubicata nel territorio oggetto del CONTEST. In questo caso le opere vincitrici oltre che

- pubblicate online saranno stampate su forex ed esposte presso la suddetta località il giorno della premiazione. Ogni informazione sulla premiazione sarà riportata nella scheda specifica del CONTEST disponibile nel Portale.
7. Fotografareoggi informerà con delle e-mail tutti i partecipanti dell'apertura e della chiusura delle votazioni mentre una successiva e-mail informerà solo i vincitori (1° 2° 3°).
  8. L'opera presentata al CONTEST, salvo eccezioni riportate nelle condizioni specifiche in fondo a questo regolamento, può non essere un'opera inedita, ma invece essere già stata pubblicata, aver partecipato ad altri CONTESTS e anche vinto.
  9. L'opera inviata può essere stata realizzata con qualsiasi strumento fotografico, salvo eccezioni riportate nelle condizioni specifiche in fondo a questo regolamento e anche nella descrizione del CONTEST nella pagina specifica del dettaglio.
  10. È ammesso al CONTEST di SINGOLA FOTOGRAFIA l'uso di tecniche come l'HDR, o la modifica con photo editor o photo collage artistici, salvo eccezioni riportate nelle condizioni specifiche in fondo a questo regolamento.
  11. Sono ammessi al CONTEST di VIDEO, i cortometraggi montati con programmi di editor, salvo eccezioni riportate nelle condizioni specifiche in fondo a questo regolamento.
  12. Al CONTEST di REPORTAGE le 4 fotografie devono essere, oltre che pertinenti al tema del CONTEST, collegate tutte da un filo logico conduttore. Pena l'invalidità del reportage presentato.
    - a. Le opere presentate sono ammesse esclusivamente quando è presente un minimo miglioramento estetico tale da non essere considerato una manipolazione fotografica.
    - b. Sono quindi esclusi tagli tecnici e artificiosi, HDR, photo editing e collage fotografici.
    - c. Le fotografie a 360° o con drone sono considerate attendibili e valide per i reportage.

## CONDIZIONI SPECIFICHE

1. Le condizioni specifiche definiscono e caratterizzano il CONTEST specifico riportato all'art.2
2. Il CONTEST oggetto di queste condizioni ha per titolo "LA SCRIVANIA DI CASA O LAVORO".
3. Per partecipare al CONTEST indicato all'art.2 l'opera deve possedere le seguenti caratteristiche:
  - a. formato: digitale libero
  - b. dimensione Mb minima: 3Mb
  - c. dimensione Mb massima: 5Mb
  - d. Sono ammesse fotografie solo a colori
  - e. È ammesso il photo-editing della fotografia migliorativo
  - f. E' ammesso l'uso di fotocamere digitali reflex, mirrorless o anche cellulari
  - g. Non sono ammesse fotografie chiaramente alterate, irreali, collage o HDR

## L'ISCRIZIONE

1. Possono partecipare al CONTEST tutti gli individui maggiorenni, residenti in Italia, che abbiano un piano di abbonamento, fra quelli previsti all'art.4 del capitolo "I CONTESTS", valido per tutto il periodo della durata del CONTEST.
2. La partecipazione al CONTEST è subordinata alla registrazione del PARTECIPANTE, al pagamento della quota di iscrizione e all'invio dell'opera o delle opere (nel reportage ne sono richieste 4).
  - a. In caso di pagamento dell'iscrizione senza che sia allegata l'opera prima dell'APERTURA DELLE VOTAZIONI, il PARTECIPANTE sarà rimborsato di quanto pagato ed escluso dal CONTEST.
  - b. In caso di invio dell'opera senza aver pagato la quota di iscrizione, l'opera sarà automaticamente esclusa dal CONTEST all'apertura delle votazioni e il PARTECIPANTE escluso dal CONTEST.

3. La quota di iscrizione al CONTEST è di € 14,00 per le opere fotografiche, € 24,00 per i reportage di 4 fotografie e di € 20,00 per i video. Tale prezzo contribuisce ai premi per l'acquisto delle opere vincitrici e alla gestione dell'infrastruttura web per la realizzazione del CONTEST stesso.
4. Il pagamento della quota di iscrizione deve essere ricevuto da Fotografareoggi entro il giorno di chiusura delle iscrizioni. Solo per i pagamenti avvenuti con bonifico sono concessi massimo 3 giorni lavorativi di attesa, oltre la data di chiusura delle iscrizioni, per la verifica dell'avvenuto pagamento. Non è quindi considerata la data del bonifico ma quella di ricevimento della quota di iscrizione.
  - a. In caso di iscrizioni che risultassero pagate successivamente al tempo limite massimo, esse verranno rimborsate al PARTECIPANTE perché di fatto escluso dal CONTEST per mancato rispetto dei termini di iscrizione qui riportati.
5. La mancata iscrizione al CONTEST sarà notificata da Fotografareoggi dopo aver preso visione dell'opera inviata e verificato il pagamento della quota di iscrizione. Il PARTECIPANTE riceverà una e-mail con la suddetta motivazione.
  - a. Se l'opera fosse per qualsiasi ragione respinta da Fotografareoggi al PARTECIPANTE sarà rimborsato il costo dell'iscrizione entro 10gg dalla comunicazione della non ammissibilità.
  - b. In caso di rifiuto dell'opera per motivi artistici o morali della rappresentazione il PARTECIPANTE accetta che tale scelta non è in alcun modo discutibile e non può essere motivo di opposizione all'esclusione dal CONTEST.
6. Tutte le opere dovranno essere inviate esclusivamente in forma digitale, non è richiesto alcun invio fisico di fotografie.
7. Le caratteristiche di ogni singola opera sono riportate nelle condizioni specifiche in fondo a questo regolamento. Sono comunque considerate le seguenti norme generali:
  - a. Singola fotografia: il file non deve superare i 5MB.
  - b. Reportage: deve essere di 4 fotografie di massimo 5MB l'una.
  - c. Video: devono essere brevi filmati in formato MP4 compresso di qualità non superiore a 1080p e di dimensioni non superiori ai 150MB.
  - d. Opere di dimensioni superiori non verranno considerate e non saranno nemmeno caricabili nel sito web.
8. Iscrivendosi al CONTEST ed inviando l'opera il PARTECIPANTE dichiara:
  - a. che l'opera da lui fornita è di sua proprietà, da lui stesso realizzata, ne possiede tutti i diritti per la sua diffusione e si assume ogni responsabilità per essa.
  - b. che ove vi sia la presenza di persone distinguibili ritratte o opere architettoniche, opere artistiche coperte da copyright, egli è in possesso di tutti i requisiti legali per pubblicizzare e divulgare tali immagini.
  - c. di manlevare Fotografareoggi dalla responsabilità verso terzi in caso di controversia per violazione delle normative in materia di privacy o copyright.
9. Fotografareoggi potrà in qualsiasi momento richiedere documentazione che comprovi le suddette autorizzazioni, in particolare, il copyright sulle persone distinguibili ritratte.
10. La mancata ricezione dell'e-mail di rifiuto dell'iscrizione può dipendere da svariati motivi riportati negli articoli di questo capitolo o nel capitolo LIMITAZIONI E VINCOLI di questo regolamento.

## **VOTAZIONE.**

1. Il meccanismo selezionato da Fotografareoggi per scegliere i vincitori di un CONTEST si basa esclusivamente sul maggior numero di voti raggiunti dalle opere presentate nel CONTEST.
2. In caso vi sia un pari merito con un numero uguale di votazioni, per l'assegnazione del vincitore o dei successivi posti sarà considerata la data (visibile nella graduatoria provvisoria) in cui il punteggio è stato raggiunto per prima.
3. Possono votare tutti i partecipanti e i membri regolarmente iscritti al portale e aventi un piano attivo. Essi saranno chiamati in questa sezione del regolamento semplicemente "votanti".
4. Non è permesso ad un PARTECIPANTE di votare la propria opera che quindi non è per lui visibile fra quelle votabili.

5. Fotografareoggi, per offrire ad ogni PARTECIPANTE la stessa opportunità di mostrare le proprie opere, ritiene giusto dividere il momento dell'iscrizione da quello delle votazioni. Per questa scelta il numero di opere votabili è fisso, limitato e dipende dal numero di partecipanti presenti prima dell'apertura delle votazioni.
6. Le opere di ogni PARTECIPANTE saranno mostrate ai votanti in modo casuale, diverso, per quanto possibile, ad ogni visualizzazione della pagina.
7. Allo scopo di rendere il voto più anonimo possibile ed evitare il crearsi di catene o gruppi di utenti che votino l'amico o il conoscente e non la qualità dell'elaborato, ogni opera è presentata senza alcun riferimento all'artista.
  - a. A votazioni aperte nella scheda dettaglio del CONTEST è possibile visualizzare l'attuale graduatoria provvisoria con le informazioni sull'opera e la posizione della propria, se si sta partecipando.
8. Tutte le opere votate da un votante sono escluse dal numero di quelle ancora votabili così da massimizzare la possibilità che siano mostrate le opere restanti.
  - a. La votazione avviene selezionando con il mouse la fotografia che mostrerà un chiaro simbolo di accettazione.
  - b. I partecipanti possono ripensare e cancellare un voto, i membri votanti possono solo selezionare la fotografia che desiderano votare.
  - c. La conferma della votazione da parte di un votante avviene comunque attraverso l'apposito tasto chiaramente riportato. In caso di ricaricamento della pagina web, mancata connessione o semplicemente dimenticanza di premere tale pulsante i voti assegnati non saranno memorizzati e la procedura sarà da ripetere nuovamente.
9. Allo scopo di invogliare partecipanti e membri a visualizzare più fotografie possibili e non limitarsi a votare in un'unica sessione, ma vivere il periodo del concorso come un momento di confronto, ogni votante ha un numero fisso di voti assegnabili disponibili per settimana.
  - a. Il numero è riportato chiaramente nella pagina di votazioni e dipende dal CONTEST e dal numero di partecipanti.
  - b. Raggiunto tale limite dovrà aspettare che trascorrono 7 giorni dalla data in cui aveva votato precedentemente così da recuperare voti disponibili.
  - c. Se un membro o un PARTECIPANTE vota il numero massimo di votazioni, ottiene, come ricompensa un numero doppio di votazioni disponibili per la settimana successiva. Se nuovamente vota tutte le foto, mantiene anche nell'altra settimana successiva il numero doppio di votazioni, altrimenti ritorna al numero base.
10. Poiché le migliori opere sono espresse con voto degli iscritti e partecipanti, allo scopo di rendere competitiva e interessante la votazione permettendo a tutti i partecipanti di avere più occasioni di mostrare le proprie opere per essere votati sono state create delle regole di visualizzazione:
  - a. Ogni PARTECIPANTE riceve, con l'iscrizione, un numero fisso di visualizzazioni (tale numero è deciso in base al tipo di CONTEST e al numero di partecipanti) che caleranno ogni volta che un votante visualizza l'opera del PARTECIPANTE, indipendentemente questa sia votata.
  - b. Per aumentare il numero delle proprie visualizzazioni disponibili ogni PARTECIPANTE può votare le opere degli altri partecipanti in uno spirito di sana approvazione del talento altrui e di corretta competizione. Per ogni voto assegnato il PARTECIPANTE riceverà una visualizzazione aggiuntiva.
  - c. In caso di raggiungimento del valore 0 di visualizzazioni l'opera del PARTECIPANTE sarà posta offline e non più visibile per essere votata. La suddetta condizione muterà non appena il PARTECIPANTE voterà altre opere concorrenti.
  - d. Il PARTECIPANTE che decide liberamente di non votare le opere concorrenti in gara può acquistare visualizzazioni a pagamento dall'apposito bottone che si attiverà raggiunta la sua soglia minima di 50 visualizzazioni.
11. Tutti i dati delle votazioni sono registrati in forma codificata così da garantire un risultato imparziale ed incondizionato.
12. I sistemi di votazione sono totalmente automatizzati, la Webkat srls, quale gestore del portale Fotografareoggi e non proprietaria, è esclusa da ogni responsabilità sulle modalità di votazione che sono affidate ad una realtà terza proprietaria e creatrice del portale stesso.

## SPONSORIZZAZIONI

1. Fotografareoggi ha facoltà di proporre a realtà imprenditoriali terze, iscritte al Portale o anche estranee di sponsorizzare i suoi CONTESTS proposti.
2. Le sponsorizzazioni saranno riportate nella scheda specifica del CONTEST attraverso i brand dei partner coinvolti.
3. La sponsorizzazione è di natura economica e interviene esclusivamente al finanziamento dei premi per i vincitori. Non sono ammesse sponsorizzazioni che abbiano per oggetto l'acquisto, la pubblicizzazione o l'omaggio di prodotti o servizi specifici creati, forniti o rivenduti dal brand. È invece permesso e accettato che il brand fornisca un buono per un eguale valore del premio economico spendibile in prodotti e servizi a scelta dei vincitori e da esso forniti.

## PATROCINIO

1. Fotografareoggi può, a suo libero giudizio e scelta, patrocinare concorsi che si svolgono sul territorio nazionale.
2. Il patrocinio autorizza e vincola, da parte dell'ente promotore del concorso, l'uso del marchio specifico "patrocinato da Fotografareoggi" ben visibile nella locandina del concorso.
3. Fotografareoggi pubblicherà nella pagina del portale dedicata ai concorsi prima quelli patrocinati rispetto a quelli suggeriti. Inoltre promuoverà il concorso stesso nelle pagine dei social in cui è presente.
4. Il costo del PATROCINIO per l'ente promotore del concorso è di € 100,00 per i concorsi a carattere locale (cittadino, provinciale o regionale) mentre di € 300,00 per i concorsi a carattere nazionale.
5. La richiesta di patrocinio deve essere inviata a [business@fotografareoggi.it](mailto:business@fotografareoggi.it) almeno 30giorni prima della presentazione pubblica del CONTEST con allegata la locandina del CONTEST e il regolamento.
6. Fotografareoggi confermerà ogni scelta di patrocinio entro 7gg lavorativi dal ricevimento di richiesta. L'ente promotore avrà quindi un tempo massimo di altri 7gg lavorativi per provvedere al pagamento e saldo della quota di patrocinio.
  - a. Le modalità di pagamento sono presenti nella e-mail di conferma al patrocinio rilasciata da Fotografareoggi.
  - b. Il mancato ricevimento della e-mail di conferma al patrocinio non comporta "tacito assenso".

## PREMI

1. Il vincitore di un CONTEST riceve come premio una somma in denaro o in buono. Questo importo corrisponde all'acquisto dell'opera del PARTECIPANTE stimata ad un prezzo tale da considerarsi un simbolico supporto ed incentivo per lo sviluppo della carriera artistica del fotografo.
2. Con il conferimento del premio il PARTECIPANTE accetta di vendere a Fotografareoggi la propria opera e tutti i diritti di copyright e d'uso su di essa.
3. Quale sia la forma del premio è anticipatamente e chiaramente espressa nella scheda dettagliata del CONTEST.
  - a. Il buono, di pari importo al premio potrà essere fornito da Amazon o proposto da un brand sponsor.
  - b. Quando il premio è corrisposto attraverso un buono esso non può essere permutato con il medesimo valore in denaro.
  - c. Il valore del premio, riportato chiaramente nella scheda dettagliata del CONTEST, si differenzia in base al piazzamento del PARTECIPANTE (1°, 2°, 3°), alla tipologia e al tipo di complessità del CONTEST.
4. I premi saranno comunicati ed inviati ai partecipanti vincitori tramite l'e-mail fornita nella propria registrazione entro le 2 settimane successive alla data di premiazione e pubblicazione dei vincitori stessi.
  - a. Nel caso in cui un PARTECIPANTE per qualsiasi motivo non ritirasse il premio prima della scadenza del proprio piano di abbonamento o comunque dopo 30 giorni dalla data di premiazione non fornisse nessuna comunicazione per la mancata ricezione del premio, quest'ultimo gli verrà commutato in un rinnovo del proprio piano di abbonamento pari all'importo del premio stesso.
5. Fotografareoggi si impegna a pubblicizzare nella ART-GALLERY del Portale l'opera dell'artista e il suo nome.

## LIMITAZIONI & VINCOLI

1. I partecipanti che alla data della premiazione risultassero avere un piano di abbonamento non attivo dovranno sottoscrivere un nuovo abbonamento entro 30gg dalla suddetta data per poter ritirare il premio. In caso il rinnovo non avvenga il premio stesso verrà commutato in un rinnovo per pari importo.
2. Le opere che dovessero essere palesemente fuori tema rispetto l'oggetto del CONTEST saranno respinte e non parteciperanno al CONTEST. Allo stesso modo, la presentazione da parte di partecipanti diversi di opere palesemente identiche comporterà, indipendentemente dal momento in cui venisse verificato, l'esclusione di tutte le suddette opere.
  - a. Il candidato accetta e condivide queste due condizioni di esclusione, che per tanto non potranno essere motivo di contestazione o rivalsa per la richiesta di rimborso dell'iscrizione o di un eventuale premio.
3. Eventuali musiche o effetti sonori presenti nei video devono essere prodotti dal PARTECIPANTE stesso o dovrà essere dichiarato il copyright nei titoli di conclusione del video stesso.
4. Non sono ammesse opere dove vi sia offesa o denigrazione della dignità della persona rappresentata.
5. Non sono ammesse opere dove vi sia maltrattamento o sfruttamento di animali.
6. Non sono ammesse opere che promuovano o incitino alla violenza, a comportamenti deplorabili o moralmente non appropriati.
7. I file digitali delle opere non vincenti del CONTEST, trascorsi 10 giorni dalla premiazione, saranno eliminati da Fotografareoggi in quanto non proprietaria delle opere fornite.
8. Con la partecipazione al CONTEST e l'invio della propria opera il PARTECIPANTE accetta che, in caso di vittoria, egli perda ogni diritto e proprietà sull'immagine (copyright) che diviene di fatto acquistata da Fotografareoggi con l'opportunità di rivenderla per qualsiasi uso (licenza commerciale).
  - a. Le opere vincitrici dei CONTEST saranno poste in vendita nell'ART-GALLERY di Fotografareoggi che ne godrà la piena proprietà. Al PARTECIPANTE resterà la visibilità dell'opera stessa e del proprio nome quale artista che l'ha realizzata.
9. Il PARTECIPANTE e vincitore è consapevole che Fotografareoggi contabilizzerà la retribuzione del premio come un atto di vendita dell'opera per un importo uguale al premio stesso.
10. I CONTEST proposti da Fotografareoggi sono correttamente registrati e rispettano le normative in vigore in materia di CONTEST in Italia.
11. Foro di competenza è il tribunale di Milano.